

# RITTRECK IIA

Enøjet spejlrefleks kamera (japansk) med udskifteligt objektiv. Format: 6x9 cm. Spaltelukker med tiderne 1/20 - 1/400 sek. + B (model SP: 1/2 - 1/400).

Udskiftelige kassetter til rullefilm (120), plader og planfilm.

Rullefilmkassette nr. 1 giver formaterne 6x7 cm og ved afmaskning: 6x6 og 4½x6 cm.

Rullefilmkassette nr. 2 (semiautomatisk) til 6x9 formatet.

Sammenklappelig søgerskakt med matskive til skarphedsindstilling og afmærkning af søgerfeltet for de fire formater.

Pris med normaloptik LUMINANT 105 mm/f: 3,5 og rullefilmkassette nr. 1 ca. 1300,- kr. (model SP: ca. 1675,- kr.).

**Objektiver:**

- LUMINANT 92 mm/f: 4,5 pris ca. 350,- kr.
- LUMINANT 105 mm/f: 3,5 pris ca. 275,- kr.
- LUMINANT 180 mm/f: 4,5 pris ca. 420,- kr.
- LUMINANT 210 mm/f: 4,5 pris ca. 475,- kr.
- LUMINANT 300 mm/f: 5,6 pris ca. 650,- kr.
- LUMINANT 400 mm/f: 5,6 pris ca. 975,- kr.

**Tilbehør:**

- Håndgreb med trådudløser pris ca. 75,- kr.
- Mellemringe til næroptagelser pris pr. sæt ca. 120,- kr.
- Rullefilmkassette nr. 1 pris ca. 180,- kr.
- Rullefilmkassette nr. 2 pris ca. 195,- kr.
- Pladekassette (6x9) pris ca. 24,- kr.
- Packfilmkassette pris 75,- kr.
- Løs objektivholder pris 15,- kr.
- Plastik samletaske pris 110,- kr.

RITTRECK er et stort kamera, der ser forfærdeligt ud og som næsten kun kan benyttes på et stativ - lad mig straks indrømme det. Til gengæld er Rittreck så fleksibelt og alsidigt, at det rummer uanede muligheder, og De finder ikke for tiden noget andet kamera på markedet i samme prisklasse, som kan præstere noget tilsvarende i samme format.

Formatet er 6x9 cm, men allerede her begynder variationsmulighederne, idet man også kan benytte formaterne



Her ses afstandsindstillingen kørt frem. Knappen hertil sidder nederst på højre side. Søgerskakt kan klappes sammen.

6x7 cm (en praktisk størrelse, der giver 10 optagelser på en rullefilm (120)), 6x6 cm (12 opt.) og 4½x6 cm (15 opt.). Man kan tilmed skifte frit mellem de tre sidstnævnte på samme film, blot ved udskiftning af masker.

Objektivprogrammet: 40 cm/f: 5,6 - 30 cm/f: 5,6 - 21 cm/f: 4,5 - 18 cm/f: 4,5 - normaloptik 10,5 cm/f: 3,5 og hertil kommer vidvinkel 9,2 cm/f: 4,5.

Andre objektiver kan evt. benyttes.



Rittreck IIA med 40 cm teleobjektiv, rullefilmkassette og håndgreb med trådudløser. Husets dimensioner 20x13x14 cm.



Der bruges udskiftelige kassetter, hvoraf der findes to typer til rullefilm, som udmærker sig ved, at filmen holdes meget plan. Desuden fås pladekassetter i 6x9 cm. Der er det pudsige ved begge slags rullefilmkassetter, at filmen vikles omvendt op, d. v. s. med emulsionen og den sorte inderside af beskyttelsespapiret udad.

Det er et enøjet spejlreflekskamera med udskiftelig optik, hvor afstandsindstillingen foretages ved at fronten, der er forbundet med kamerahuset med en bælg, køres frem og tilbage. Der er spaltelukker, så objektiverne kun indeholder blænderfunktionen (med forvælger på normal- og vidvinkelobjektiv) og derfor er meget billige i forhold til deres forholdsvis store lysstyrker og fremragende kvalitet.

Objektiverne skiftes meget nemt, idet man blot skubber to skinner ind over en lille kant på objektivholderen, når denne sættes på. På grund af spejlreflekssystemet og den simple afstandsindstilling er RITTRECK velegnet til næroptagelser og andre tekniske opgaver, og mellemringe hører da også til tilbehøret. I øvrigt kan man ved blot at skrue normalobjektivet eller endnu bedre vidvinkelen omvendt i objektivholderen og sætte denne omvendt i kameraet komme ned på afstande omkring 30-40 cm, hvilket i forbindelse med det store negativformat gør RITTRECK egnet som reproduktionskamera, til blomsterfoto-grafering og mange andre formål.

Det er således et kamera, der i de fleste tilfælde vil tilfredsstille den professionelle fotografs behov, men som på grund af den overkommelige pris vil være en mulighed for alle, der gerne vil arbejde med de større negativer for at opnå finkornet kvalitet til f. eks. store forstørrelser eller konkurrencebilleder. Skal man lave farvediapositiver til reproduktionsbrug, kræves der som regel et format af denne størrelsesorden, som RITTRECK kameraet anvender.

Man kunne jo ønske, at dette apparat havde springblænder, filmspærre og megen anden automatik, men alt dette er omhyggeligt undgået for at holde prisen nede, og man vender sig hurtigt til at arbejde uden disse finesser.

afc



Rullefilmkassette nr. 1 med de tre formater.



6x9 cm rullefilmkassetten (nr. 2) er halvautomatisk.



Pladekassette til 6x9 cm.

(Import: Paul Westheimer)